

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Лицей №22 «Надежда Сибири»
Корпус 22: г. Новосибирск, ул. Советская, 63, тел. 222-35-15, e-mail: l_22@edu54.ru
Корпус 99: г. Новосибирск, ул. Чаплыгина, 59, тел. 223-74-15, e-mail: s_99@edu54.ru

РАССМОТРЕНО на заседании МО русского языка и литературы протокол № 1 от 29.08.2025 Понурова Л.А. руководитель МО	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора  Данилова Н.А. 01 29.08.2025
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Практикум по русскому языку»

8-9 классов
(уровень основного общего образования)

Разработчик:
учителя русского языка
и литературы МО РЯиЛ

Новосибирск, 2025

Рабочая программа по предмету «Практикум по русскому языку» на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 11.12.2020), зарегистрировано в Минюсте России 1 февраля 2011 г. N 19644) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

1. Пояснительная записка

Цели и задачи изучения учебного предмета «Практикум по русскому языку»

Цель: повышение грамотности обучающихся, развитие культуры письменной речи, формирование языковой и лингвистической компетенции при подготовке к ГИА.

Задачи:

- обобщение знаний по орфографии, полученных в 5-7 классах;
- применение обобщённых знаний и умений при анализе текста;
- углубление знаний о пунктуационных нормах;
- применение обобщённых знаний и умений при анализе текста;
- углубление знаний о рассуждении - основном коммуникативном виде текста;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Особенности классов

Программа реализуется в классах технологического профиля, где обучающиеся испытывают трудности в овладении нормами русского языка.

Место предмета «Практикум по русскому языку» в учебном плане лица

В соответствии с учебным планом лица в 8 и 9 классах на изучение предмета отводится 1 час в неделю из части, формируемой ОО.

Учебный год	Количество часов	
	8 класс	9 класс
2025-2026	17	15

К тематическому планированию применяется модульный принцип построения образовательной программы, что позволяет выстраивать индивидуальную образовательную парадигму и обеспечивать саморазвитие при индивидуальном темпе работы с учебным материалом, контроль и самоконтроль знаний.

Реализация программы воспитания в уроках учебного предмета «Практикум по русскому языку»

Одним из важных разделов программы воспитания Лицея №22 является модуль «Школьный урок». Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Используемые образовательные технологии, в том числе дистанционные

Обучение русскому языку может осуществляться с использованием технологии развития критического мышления, технологии проблемного обучения, проектной технологии, групповой технологии, а также дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ), которое предполагает как самостоятельное прохождение учебного материала учеником, так и с помощью сопровождения учителя. При применении ДОТ используются платформы: При применении ДОТ используются платформы: лицейская платформа дистанционного обучения Moodle, ФГИС «Моя школа», ГИС «Электронная школа», «Сферум» Новосибирской области.

При реализации рабочей программы могут быть использованы материалы для подготовки к профилям олимпиады КД НТИ и стандартов Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы».

Информация о промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация осуществляется по окончании учебного модуля с целью проверки степени и качества усвоения материала по результатам изучения тематических модулей и проводится в форме письменных контрольных работ (контрольных диктантов).

Текущий контроль осуществляется с целью проверки степени и качества усвоения материала в ходе его изучения в следующих формах: самостоятельных и проверочных работ.

Текущий контроль и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с «Положением об осуществлении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, их формах, периодичности и порядке проведения муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Новосибирска «Лицей № 22 «Надежда Сибири» (протокол педагогического совета №1 от 29.08.2022).

Итоговая аттестация проводится в соответствии с законодательством РФ.

Промежуточная аттестация

по предмету «Практикум по русскому языку» в 8 классе

№ модульной	Название модуля	Количество часов в модуле	Номер урока ПА	Форма ПА
МР № 1	Морфемика и орфография.	5	5	Аттестационная работа (контрольный диктант)
МР № 2	Морфология и орфография.	6	11	Аттестационная работа (контрольный диктант)
МР № 3	Пунктуация.	6	17	Аттестационная работа (контрольный диктант)

**Промежуточная аттестация
по предмету «Практикум по русскому языку» в 9 классе**

№ модульной	Название модуля	Количество часов в модуле	Номер урока ПА	Форма ПА
МР № 1	Стилистика. Текст. Создание текста.	5	5	Аттестационная работа (изложение)
МР № 2	Нормы русского литературного языка	5	10	Аттестационная работа (тестирование)
МР № 3	Анализ текста. Создание текста.	5	15	Аттестационная работа (сочинение)

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Практикум по русскому языку»

8 класс

Личностные	
• понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значение в процессе получения школьного образования; • осознавать эстетическую ценность русского языка; проявлять уважительное отношение к родному языку, гордость за него; сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремиться к речевому самосовершенствованию; • владеть достаточным объемом словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; иметь способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	
Метапредметные	
Базовый	Повышенный
Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
• осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотеки, справочной литературы и Интернета под	• выдвигать гипотезы, делать умозаключения по аналогии, осуществлять самостоятельный поиск информации с

руководством учителя, давать определения понятиям, устанавливать причинно-следственные связи, осуществлять сравнение, понимать переносный смысл выражений; • ставить цели деятельности, планировать деятельность под руководством учителя; • воспринимать разные мнения, по алгоритму формулировать собственное мнение, осуществлять сотрудничество со сверстниками при работе в группе; • соблюдать требования техники безопасности и гигиены при работе с устройствами ИКТ, создавать текст на русском языке, создавать диаграммы (хронологические), графические объекты, формулировать вопросы к сообщению, использовать различные приёмы поиска информации в Интернете. • ориентироваться в содержании текста: определять главную мысль текста, находить в небольшом тексте необходимую информацию, различать разные точки зрения, интерпретировать текст: обнаруживать в тексте доводы в подтверждение тезисов, откликаться на содержание текста; • планировать выполнение задачи под руководством учителя, ставить вопрос	использованием ресурсов библиотеки, справочной литературы и Интернета; • самостоятельно ставить цели деятельности, адекватно оценивать свои возможности достижения цели; • понимать различные мнения, договариваться в групповой работе, следовать морально-этическим нормам общения и сотрудничества; • проектировать дизайн сообщений, выступать с аудиовидеоподдержкой, соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; • сопоставлять разные точки зрения, выявлять скрытую информацию, на основе жизненного опыта и знаний подвергать сомнению достоверность информации; • использовать догадку, использовать описание как метод получения знаний, использовать такие методы как анкетирование, поиск исторических образцов.
--	--

Предметные

Базовый Ученик научится:	Повышенный Ученик получит возможность научиться:
• соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; • опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; • опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; • использовать орфографические словари.	• участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова; • самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; • самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать

	наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач
--	---

9 класс

Личностные	
• понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значение в процессе получения школьного образования; • осознавать эстетическую ценность русского языка; проявлять уважительное отношение к родному языку, гордость за него; сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремиться к речевому самосовершенствованию; • владеть достаточным объемом словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; иметь способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	
Метапредметные	
Базовый Ученик научится:	Повышенный Ученик получит возможность научиться:
• осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотеки, справочной литературы и Интернета под руководством учителя, давать определения понятиям, устанавливать причинно-следственные связи, осуществлять сравнение, понимать переносный смысл выражений; • ставить цели деятельности, планировать деятельность под руководством учителя; • воспринимать разные мнения, по алгоритму формулировать собственное мнение, осуществлять сотрудничество со сверстниками при работе в группе; • соблюдать требования техники безопасности и гигиены при работе с устройствами ИКТ, создавать текст на русском языке, создавать диаграммы (хронологические), графические объекты, формулировать вопросы к сообщению, использовать различные приёмы поиска информации в Интернете. • ориентироваться в содержании текста: определять главную мысль текста, находить в небольшом тексте необходимую информацию, различать разные точки зрения, интерпретировать текст: обнаруживать в тексте доводы в подтверждение тезисов, откликаться на содержание текста; • планировать выполнение задачи под руководством учителя, ставить вопрос	• выдвигать гипотезы, делать умозаключения по аналогии, осуществлять самостоятельный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки, справочной литературы и Интернета; • самостоятельно ставить цели деятельности, адекватно оценивать свои возможности достижения цели; • понимать различные мнения, договариваться в групповой работе, следовать морально-этическим нормам общения и сотрудничества; • проектировать дизайн сообщений, соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; • сопоставлять разные точки зрения, выявлять скрытую информацию, на основе жизненного опыта и знаний подвергать сомнению достоверность информации; • использовать догадку, использовать описание как метод получения знаний, использовать такие методы как анкетирование, поиск исторических образцов.
Предметные	
Базовый Ученик научится:	Повышенный Ученик получит возможность научиться:

• соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; • опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; • опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; • использовать орфографические словари; • владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использовать их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; • понимать коммуникативно – эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; • осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.	• участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова; • самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; • самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач
--	---

3. Содержание учебного содержания учебного предмета «Практикум по русскому языку» 8 класс

Морфемика и орфография (5 часов)

Орфография

Гласные и согласные в корне слова. Гласные в корне слова. Безударные *о, а, е, и, я*, проверяемые ударением. Употребление в качестве проверочного слова свободного корня (корень, соответствующий слову). Согласные в корне слова. Непроизносимые согласные.

Написание устойчивых буквосочетаний. Сочетания *нч, ниц, чк, чн, шч, жч, стч, зч, здч*.

Написание слов с шипящим на конце. Написание существительных женского рода единственного числа, существительных мужского рода, множественного числа, кратких прилагательных, наречий, глаголов 2-го лица единственного числа, глаголов неопределённой формы, глаголов повелительного наклонения с шипящим на конце слова.

Написание *о, ё* после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях разных частей речи. Употребление букв *о, ё* после *ж, ш, ч, щ* в корне слова, в суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных, наречий, глаголов, причастий для передачи на письме ударных слогов.

Написание *и, ы* после *ц*.

Написание *не* с разными частями речи. Написание *не* с существительными, прилагательными, глаголами, деепричастиями, причастиями, отглагольными прилагательными и наречиями на *-о, -е*.

Не в составе союзов. Написание *не* с краткими причастиями, краткими отглагольными прилагательным. Скрытое противопоставление.

Одна и две буквы *н* в суффиксах различных частей речи. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных, образованных от существительных (*-н-, -енн-, -онн-, -ин-, -ан- (-ян-)*). Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких причастий, кратких отглагольных прилагательных и наречий на *-о, -е*.

Правописание *не* и *ни* с отрицательными, неопределёнными местоимениями и наречиями. Разграничение отрицательных местоимений и созвучных форм слов в устойчивых словосочетаниях (*не кто иной как, ничто иное ... не* и т.п.).

Разграничение *не* и *ни* в предложении. Употребление усилительной частицы *ни* в предложении. Соединительный союз *ни – ни*. *Ни* в сложноподчинённом предложении при союзных словах *кто ни, что ни, куда ни* и т. п.

Правописание корней с чередованием. Написание *о* в слабой позиции в корнях *гор-, клон-, твор-*; написание *а* в слабой позиции в корнях *зар-, плав-*; чередование *о, а* в корне *рос-, раст-, ращ-*; чередование *о, а* в корне *кас(а)- – кос(н)-, -лаг(а)- – -лож-, скак- – скоч-*; буквы *е, и* в корнях с чередованием (*бер- – бир(а), ...*). Смыслоразличительное значение чередования корней *равн- – ровн-, мак- – мок-*.

Правописание сложных слов. Правописание сложных существительных. Соединительные гласные *о* и *е*. Сложные существительные без соединительных гласных. Написание сложных и составных числительных.

Правописание приставок. Правописание приставок, не изменяющихся на письме. Приставки на *з/с*. Приставки *пре-* и *при-*

Орфограммы на стыке приставки и корня. Разделительный твёрдый знак. Гласные *ы, и* после приставок.

Морфология и орфография (6 часов)

Правописание суффиксов. Суффиксы имен существительных (суффиксы *-чик* и *-щик, -ик* и *-ек; -ец* и *-иц; -ичк-* и *-ечк-, -енк-, -инк-, -еньк-, -ичк-, -тель, и др*). Суффиксы имен прилагательных (*-ив-, -чив; -оват, -еват, -ев, -еват, -евит; -н-, -енн-, -онн-, -ин-, -ан- (-ян-)*). Суффиксы глаголов. Гласные на конце наречий.

Правописание окончаний существительных, прилагательных. Склонение имен существительных. Склонение имен существительных во множественном числе. Правописание окончаний имен существительных. *е, и* в окончаниях имён существительных единственного числа.

Склонение имен прилагательных. Окончания имен прилагательных.

Правописание личных окончаний глаголов. Правописание личных окончаний глаголов. *-ете, -ите* на конце глаголов. Окончания разноспрягаемых глаголов. Проверка окончаний глаголов с приставкой *обес-* (*обез-*).

Правописание суффиксов причастий. Написание гласных в суффиксах *-ущ(ий) – -ющ(ий), -ащ(ий), -ящ(ий), -ем(ый), -им(ый)* причастий. Написание гласных перед суффиксом *-вш(ий)* причастий, перед суффиксом *-в* деепричастий; перед суффиксом *-л* глаголов прошедшего времени. Написание гласных перед *н-нн* в причастиях.

Дефисное написание слов разных частей речи. Правописание сложных прилагательных (прилагательные, образованные от слитно пишущихся сложных существительных; сложные прилагательные, выражающие подчинительные отношения; сложные прилагательные со слитным написанием, употребляемые в роли терминов; прилагательные, образованные от сложных существительных с дефисным написанием; сложные прилагательные, выражающие сочинительные отношения; сложные прилагательные, части которых указывают на неоднородные признаки; сложные прилагательные, обозначающие оттенки цветов; сложные прилагательные, образованные от географических и административных имен собственных).

Написание слов с *пол-, полу-*. Написание через дефис приложений. Написание через дефис наречий. Дефисное написание повторяющихся слов.

Отличие наречий от созвучных форм слов. Отличие наречий от созвучных форм слов. Отличие наречий с приставками *под-, за-, на-, в-, с-, без- (бес-), по-, из- (ис-), до-, к-* от созвучных форм слов с предлогами *под, за, на, в, с, без, по, из, до, к*. Слитное написание наречий. Дефисное написание наречий. Раздельное написание наречных сочетаний.

Правописание производных предлогов. Отличие производных предлогов от созвучных форм слов. Правописание производных предлогов *несмотря на, вследствие, навстречу, вроде, насчет, ввиду, вместо, в течение, в продолжение, в заключение*.

Правописание союзов. Отличие союзов от созвучных форм слов. Отличие союзов *чтобы, тоже, также, зато* и выступающих в роли союзов наречий *поэтому, потому, оттого* от соотносимых форм слов: *что бы, то же, так же, за то, от того, по тому, по этому*. Правописание составных союзов

Правописание частиц. Правописание частиц через дефис.

Употребление прописных букв. Собственные имена лиц: артикли, предлоги, частицы при нерусских фамилиях и именах; собственные имена, состоящие из двух частей; собственные имена в роли нарицательных; названия из области религии и мифологии. Географические и административные территориальные названия. Астрономические названия. Названия исторических эпох и событий. Названия календарных периодов, торжеств и названия, связанные с религией. Названия органов власти, учреждений, организаций, обществ, партий.

Названия документов, памятников, предметов и произведений искусства. Наименование должностей, званий, титулов, названия орденов и медалей, наград. Названия литературных произведений и органов печати.

Пунктуация (6 часов)

Запятая и точка с запятой между однородными членами предложения и частями сложного предложения, связанными интонацией перечисления.

Запятая между однородными членами предложения и частями сложного предложения, связанными с помощью сочинительных союзов. Однородные члены предложения и части сложного предложения, соединенные неповторяющимися союзами. Однородные члены предложения и части сложного предложения, соединенные повторяющимися союзами. Однородные члены предложения, соединенные парными союзами.

Однородные и неоднородные определения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Выделение на письме придаточной части сложного предложения. Запятая при сложных подчинительных союзах. Запятая и точка с запятой в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

Обособление дополнений, присоединяемых производными предлогами со значением включения/исключения (*кроме, помимо* и т. п.). Знаки препинания при обособленных дополнениях.

Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.

Обособленные определения. Обособление определений, выраженных причастным оборотом.

Обособленные приложения.

Уточняющие члены предложения. Уточняющие обстоятельства. Уточняющие определения. Пояснительные члены предложения. Присоединительные члены предложения. Конструкции со словами *даже, особенно, например, в частности* и др.

Синтаксические конструкции, соединённые союзом *и*. Пунктуация в разноструктурных единицах с союзом *и*. Однородные члены предложения, соединённые союзом *и*. Части сложного предложения, соединённые союзом *и*. Части сложного предложения, соединённые союзом *и*, с общим второстепенным членом предложения. Знаки препинания при сочетании союзов. Однородные члены предложения, соединённые повторяющимся союзом *и*.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложениями. Вводные слова и словосочетания. Вводные предложения. Обращения. Междометия. Утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова.

Знаки препинания при различных способах передачи на письме чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Тире в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Тире при приложении. Интонационное тире. Соединительное тире.

9 класс

Стилистика. Текст. Создание текста. (5 часов)

Построение сжатого изложения

Сжатое изложение. Содержательные и языковые способы сокращения текста. Построение сжатого

Средства выразительности речи

Богатые возможности русского языка. Средства выразительности: лексические (синонимы, антонимы, паронимы, многозначные слова, фразеологизмы, стилистически окрашенная лексика, термины, диалектизмы и др.); словообразовательные (стилистически окрашенные суффиксы и приставки); морфологические (различные морфологические варианты); синтаксические (неполные и односоставные предложения, ряды однородных членов, сравнительные обороты, вводные конструкции и др.); специальные изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические – тропы, средства экспрессивного синтаксиса). Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности.

Стилистика русского языка

Стили русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный; стиль художественной литературы. Виды стилистической окраски слов: функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Нормы русского литературного языка (5 часов)

Нормы русской орфографии.

Правописание корня слова. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание н – нн в различных частях речи. Текстовые иллюстрации орфографических норм.

Морфемика и словообразование.

Виды морфем. Корень. Однокоренные слова. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы. Морфемный и словообразовательный анализы слова.

Основные способы образования слов.

Морфология.

Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Самостоятельные и служебные части речи.

Синтаксические и пунктуационные нормы

Словосочетание. Предложение. Простое осложнённое предложение. Сложное предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Текстовые иллюстрации синтаксических и пунктуационных норм.

Анализ текста. Создание текста. (5 часов)

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Разработка содержания. Подбор обоснования лингвистического положения. Подбор примеров для обоснования лингвистического положения.

Сочинение-рассуждение, связанное с анализом содержания текста. Понимание смысла текста и его фрагмента. Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста. Композиционное оформление сочинения. Речевое оформление сочинения.

4. Тематическое планирование

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество	Перечень практических работ	Основные виды деятельности	Образовательные ресурсы,
-------	-----------------------------	------------	-----------------------------	----------------------------	--------------------------

	программы	часов		обучающихся	включая электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль 1. Морфемика и орфография					
1	Правописание безударных гласных в корне	1	Орфографические диктанты по рассмотренным орфограммам. Работа с деформированным текстом (вставить пропущенные буквы). Поиск рассмотренных орфограмм в недеформированном тексте. Создание карточек для орфографической работы.	Выделение морфемы на основе смыслового анализа слова. Умение различать однокоренных слов и формы слова, подбор однокоренных слов с учетом значения слов. Подбор однокоренных слов, слов с корнями-омонимами. Умение находить в вариантных морфемах чередующиеся согласные и гласные. Умение определять чередования в морфемах.	УМК Т.А.Ладыженская, М.Т. Баранов, Л. А. Тростенцова.
2	Правописание согласных	1			
3	Одна и две буквы Н в суффиксах разных частей речи.	1			
4	Правописание приставок.	1			
5	Модульная работа №1	1			Демонстрационный вариант контрольной работы
Модуль 2. Морфология и орфография.					
1	Правописание суффиксов разных частей речи.	1	Орфографические диктанты по рассмотренным орфограммам. Работа с деформированным текстом (вставить пропущенные буквы). Поиск рассмотренных орфограмм в недеформированном тексте. Создание карточек для орфографической работы.	Опора на фонетический, морфемный, словообразовательный анализ в практике правописания. Умение работать с орфографическими словарями.	УМК Т.А.Ладыженская, М.Т. Баранов, Л. А. Тростенцова.
2	Правописание окончаний разных частей речи.	1			
3	Дефисное написание слов разных частей речи.	1			
4	Правописание служебных частей речи.	2			
5	Модульная работа №2	1			Демонстрационный вариант аттестационной работы
Модуль 3. Пунктуация					

1	Пунктуация в простом осложненном предложении.	3	Анализ лингвистического материала, решение лингвистических задач, работа с недеформированными текстами, с текстами, где пропущены знаки препинания работа с правилами, составление алгоритмов выбора пунктограммы, свободное письмо под диктовку, работа с заданиями с выбором ответа, без выбора ответа, работа с тренажерами, проектная деятельность.	Соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи; Способность опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.	УМК Т.А.Ладыженская, М.Т. Баранов, Л. А. Тростенцова.
2	Знаки препинания при различных способах передачи чужой речи.	2			
3	Модульная работа №3	1			Демонстрационный вариант аттестационной работы

9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Перечень практических работ	Планируемые результаты	Образовательные ресурсы, включая электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	---------------------------------------	------------------	-----------------------------	------------------------	---

Модуль 1. Стилистика. Текст. Создание текста.

1	Построение сжатого изложения	2	Анализ художественного текста. Создание текста на основе исходного. Написание сжатого изложения. Стилистический анализ текста. Тестовые задания в формате ОГЭ.	Владение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использовать их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; понимание коммуникативно – эстетических возможностей	УМК Т.А.Ладыженская, М.Т. Баранов, Л. А. Тростенцова.
2	Средства выразительности речи.	1			
3	Стилистика русского языка.	1			

				лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы; создание собственных текстов на основе исходных.	
4	Модульная работа №1	1			Демонстрационный вариант аттестационной работы
Модуль 2. Нормы русского литературного языка					
5	Нормы русской орфографии	1	Орфографические диктанты по рассмотренным орфограммам. Работа с деформированным текстом (вставить пропущенные буквы). Поиск рассмотренных орфограмм в недеформированном тексте. Создание карточек для орфографической работы. Тестовые задания формата ОГЭ.	Опора на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания. Умение работать с орфографическими словарями.	УМК Т.А.Ладыженская, М.Т. Баранов, Л. А. Тростенцова.
6	Морфемика и словообразовани е	1			
7	Морфология	1			
8	Синтаксические и пунктуационные нормы	1			
9	Модульная работа №2	1			Демонстрационный вариант аттестационной работы
Модуль 3. Анализ текста. Создание текста.					
10	Анализ текстов различных	2	Анализ художественного	Владение основными стилистическими	УМК Т.А.Ладыженская,

	функциональных стилей с грамматическим заданием.		текста. Работа над сочинением-рассуждением различных жанров.	ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использовать их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;	М.Т. Баранов, Л. А. Тростенцова.
11	Сочинение-рассуждение различных жанров.	2	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему и морально-этическую тему.	понимание коммуникативно – эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы; создание собственных текстов на основе исходных.	
12	Модульная работа №3	1			Демонстрационный вариант аттестационной работы

Аттестационные работы

Приложения к программе

Демонстрационный вариант аттестационной работы по предмету «Практикум по русскому языку», 8 класс.

Модуль №1. Морфемика и орфография.

Работы по предмету проводятся в форме контрольных текстовых диктантов с целью проверки правописных (орфографических и пунктуационных) навыков обучающихся.

Для работы выбирается текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы. Объем текста – 120-150 слов.

Критерии оценивания работы.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *ы* и *и* после приставок;

6. В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант Волки

О волках ходит много выдуманных рассказов. Говорят о нападениях волков на людей, о **растерзанных** одиноких путниках на зимних пустынных дорогах. Страшные эти рассказы выдуманы досужими людьми. Волки сами боятся человека, а опасен человеку бешеный волк, как опасны и бешеные собаки.

В тундре я видел волков, преследовавших табунки кочующих северных оленей.⁴ Волки выполняют возложенную на них природой жестокую, но подчас и полезную роль.⁴ Известно, что находящиеся под охраной человека домашние олени часто заболевают заразной копытной болезнью и погибают. У диких оленей этой болезни не наблюдали, потому что преследовавшие оленей волки уничтожали **заболевших** животных. (По И. Соколову-Микитову.)

(92 слова.)

Грамматическое задание

1. Произведите синтаксический разбор предложения: В тундре я видел волков, преследовавших табунки кочующих северных оленей.⁴ (1 вариант); Волки выполняют возложенную на них природой жестокую, но подчас и полезную роль.⁴ (2 вариант).
2. Выполните морфемный разбор слов: пустынных, заболевают, находящиеся (1 вариант); копытной, погибают, преследовавшие (2 вариант).
3. Выполните морфологический разбор слова: растерзанных (1 вариант), заболевших (2 вариант).

Демонстрационный вариант аттестационной работы по предмету «Практикум по русскому языку», 8 класс.

Модуль №2. Морфология и орфография.

Диктант

Пёстрая лента

Просматривая свои записи о приключениях Шерлока Холмса, я нахожу в них много трагических случаев.4 Работая из любви к своему искусству, этот сыщик никогда не брался за расследование будничных преступлений. Вот одно из таких дел.

Проснувшись в одно апрельское утро, я увидел, что Шерлок Холмс стоит у моей кровати. Обычно он поднимался с постели поздно, но сейчас часы на камине показывали лишь четверть восьмого. "Весьма сожалею, что разбудил вас, Уотсон", - сказал он. Я удивленно спросил: "Что случилось?". Оказалось, что к нам пришла клиентка и ждёт в приемной. Я быстро оделся, и через несколько минут мы спустились в гостиную.

Дама, **одетая** в чёрное, поднялась при нашем появлении.4 Она подняла вуаль, и мы увидели её **посеревшее** лицо. Ей было не больше тридцати лет, но в волосах блестела седина. (По А.К. Дойлу.)

(126 слов.)

Грамматическое задание

1. Произведите синтаксический разбор предложения: Просматривая свои записи о приключениях Шерлока Холмса, я нахожу в них много трагических случаев.4 (1 вариант); Дама, одетая в чёрное, поднялась при нашем появлении.4 (2 вариант).
2. Выполните морфемный разбор слов: апрельское, проснувшись, разбудил (1 вариант); будничных, просматривая, блестела (2 вариант).
3. Выполните морфологический разбор слова: посеревшее (1 вариант), одетая (2 вариант).

Демонстрационный вариант аттестационной работы по предмету «Практикум по русскому языку», 8 класс.

Модуль №3. Пунктуация

Чудесная ночь

1)В эту ночь чудеса приходят без приглашения. 2)Поздним вечером успоко..вшись у окна ты ясно ощуща..шь что кто(то) проб..ра..тся к дому. 3)Распахнув окно прикаса..шь?ся к пада..щ..м с неба голубовато(серебряным) снежинкам и говоришь? Здравствуй Новый год!

4)Ш..пот ш..рохи таинстве(н,нн)ый перезвон признаки пр..бл..жа..щ..йся прелес(?)ной сказки.

5)Заг..ра..тся на небе луна с крыш? слета..т снеж..к. 6)И метель кружащ..я под окном словно окут..ва..т тебя с головы до ног. 7)Забыв о времени о празднике пр..крыва..шь глаза и погружа..шь?ся в сладкий сон. 8)Тебе снится что ты оторвавшись от земли летишь? над сонным городом заснеже(н,нн)ым лесом (не)большой реч..нкой покрытой ледя(н,нн)ым панц..рем.

9)Долетев до звездного неба и сняв яркую звездочку ты пр..крепля..шь? ее к себе на грудь.

10)Утром проснувшись с легким сердцем и радос?ной улыбкой ты воспомина..шь (не)обыкнове(н,нн)ую встречу с чудом.

(121 слово)

(По А. Иллюминаторской)

Грамматическое задание

1 вариант.

Спишите текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните деепричастные обороты и одиночные деепричастия.

Сделайте морфологический разбор деепричастия из предложения 2.

Обозначьте в тексте все деепричастия совершенного вида.

Сделайте синтаксический разбор предложения 9

2 вариант.

5. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните деепричастные обороты и одиночные деепричастия.
6. Сделайте морфологический разбор деепричастия из предложения 5.
7. Обозначьте в тексте все деепричастия несовершенного вида.
8. Сделайте синтаксический разбор предложения 10

Демонстрационный вариант аттестационной работы по теме «Стилистика. Текст. Создание текста», 9 класс (ППРЯ), модуль 1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст будет прочитан дважды. Во время аттестационной работы используется аудиозапись.

Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом — фашизмом. Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории.

Важнейшей чертой минувшей войны был её всенародный характер, когда за общее дело на фронте, в тылу, в партизанских отрядах боролись все: от мала до велика. Пусть не все рисковали в одинаковой степени, но отдавали себя без остатка, свой опыт и труд во имя грядущей победы, которая досталась нам очень дорогой ценой. Но память человека со временем ослабевает, из нее по крупицам уходит сначала второстепенное, менее значимое и яркое, а затем и существенное. К тому же все меньше становится ветеранов, тех, кто прошел войну и мог бы рассказать о ней. Если в документах и произведениях искусства не будут отражены самопожертвование и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. А этого нельзя допустить.

Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает литературу и искусство. О жизни человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. И тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. Но самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к ее участникам.

(по В. Быкову)

Критерии оценивания работы.

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Обучающийся точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, приведённые в таблице 2	2
	Обучающийся передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
	Обучающийся передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Обучающийся применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их	3

	на протяжении всего текста	
	Обучающийся применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	2
	Обучающийся применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста	1
	Обучающийся не использовал приёмы сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	0

Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3

№	Критерии	Баллы
ГК1	Орфографические нормы	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
	- Есть 2–3 ошибки; 4 и более ошибки.	1 0
ГК2	Пунктуационные нормы	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	- Допущено 3–4 ошибки; - Есть 5 и более ошибок.	1 0
ГК3	Грамматические нормы	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка	2
	- Допущено 2 ошибки; - Допущено 3 и более ошибки.	1 0
ГК4	Речевые нормы	

	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	• Допущено 3–4 ошибки; • Допущено 5 и более ошибок.	1 0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	• 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов; • 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов	1 0
Максимальное количество баллов по критериям ГК1-ГК4, ФК1 – 10 баллов.		

Критерии выставления отметки:

15-17 баллов – «5»;

12-14 баллов – «4»;

8-11 баллов – «3»;

Менее 8 баллов – «2».

Демонстрационный вариант аттестационной работы по теме «Нормы русского литературного языка», 9 класс (ППРЯ), модуль 2

Критерии оценивания работы.

За каждое верно выполненное задание выставляется 1 балл.

Максимальное количество баллов – 25.

Критерии выставления отметки:

22-25 баллов – «5»;

17-21 балл – «4»;

12-16 баллов – «3»;

Менее 12 баллов – «2».

1. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) РАССТАВЛЯТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

2) РЕШЕНА (задача) — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.

3) ПРИКАСАТЬСЯ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

4) (устал от) НЕУДАЧ — в форме множественного числа имени существительного 3-го склонения после шипящего буква Ъ не пишется.

5) (объяснялся) ПО-НЕМЕЦКИ — наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И.

2. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) СДВИНУЛ — Приставка неизменяемая.

2) ПЧЕЛИНЫЙ (укус) — в суффиксе -ИН- отымённых прилагательных пишется одна -Н-.

3) ЗАРЯ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса, который следует за корнем.

4) (созревшая) РОЖЬ — в именах существительных 1-го склонения после шипящего буква Ъ пишется.

5) (взять бы) ЧТО-НИБУДЬ — наречие пишется через дефис, потому что с суффиксом НИБУДЬ слова пишутся через дефис.

3. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ПРИВОКЗАЛЬНАЯ (площадь) — Приставка ПРИ- пишется в значении неполноты действия.

2) ГРУЖЁНАЯ (БАРЖА) — в суффиксе причастия пишется одна -Н-.

3) ПРИЛАГАТЬ (усилия) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от ударения.

4) (усыпана) СПЛОШЬ — на конце наречий после шипящего буква Ъ пишется.

5) (снег) БЕЛЫЙ-БЕЛЫЙ — сложные имена прилагательные, образованные повторением одинаковых слов, пишутся через дефис.

4. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) НЕ ВЫПОЛНЕННОЕ (вовремя задание) — НЕ с прилагательным пишется отдельно, потому что нельзя заменить слово синонимом.

2) ЧУГУННОЕ (литьё) — в прилагательном, образованном от существительного с основой на -Н, с помощью суффикса -Н- пишется -НН- на стыке морфем.

3) ЗАСТЕЛИТЬ (постель) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от значения.

4) (кофе) ГОРЯЧ — на конце кратких прилагательных после шипящего буква Ъ не пишется.

5) (повернули на) ЮГО-ВОСТОК — сложные имена прилагательные, образованные повторением слов, пишутся через дефис.

5. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ПРОКОПАЕТ (траншею) — в безударном положении в окончании глагола пишется Е, потому что это глагол-исключение.

2) (ведёт себя) РАСКОВАННО — в кратком прилагательном пишется -НН-.

3) ЗАГОРАТЬ (на пляже) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.

4) (хорошо) РИСУЕШЬ — на конце глагола после шипящего буква Ъ пишется.

5) (кофе) ПО-ВОСТОЧНОМУ — Наречия на -ОМУ с приставкой ПО- пишутся через дефис.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые (задания 6-15)

6. Пойманные скворцы быстро привыкают к людям (1) и (2) если живут в доме (3) летают по комнатам (4) радуются своему хозяину и доверчиво садятся ему плечо.

7. Дома мой гость сразу начал мне жаловаться (1) что (2) пока он ехал ко мне (3) то заблудился в лесу (4) и вынужден был заночевать в сторожке лесника.

8. Но я хочу вас предупредить (1) что (2) если вы меня обманете (3) вам будет стыдно (4) ведь это будет довольно низкий поступок.

9. Хаджи-Мурат сидел рядом в комнате (1) и (2) хотя не понимал разговора (3) чувствовал (4) что спорили о нём.
10. Несколько дней лил холодный дождь (1) и (2) пока продолжалось ненастье (3) нам казалось (4) что лето окончилось навсегда.
11. Лето в самом разгаре (1) и (2) если вы побудете подольше в лесу (3) то увидите пеночку (4) которая мелькает среди ветвей.
12. Мария ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) стала гладить собаку (4) хотя та мирно спала.
13. Лось так привязался к мальчику (1) что (2) когда тот уходил куда-либо (3) зверь тревожно нюхал воздух (4) и отказывался есть.
14. Утверждают (1) что бразильские карнавалы восхищают и завораживают (2) и (3) когда мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту (4) то сами убедились (5) насколько правы были очевидцы.
15. Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.
16. 1. Замените словосочетание «**детский лепет**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
17. 2. Замените словосочетание «**школьный вестибюль**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
18. 3. Замените словосочетание «**заросли черники**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.
19. 4. Замените словосочетание «**с удивлением посмотрел**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.
20. 5. Замените словосочетание «**фарфоровая чашка**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
21. 6. Замените словосочетание «**людские шаги**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
22. 7. Замените словосочетание «**временно исчезла**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
23. 8. Замените словосочетание «**дверь в кухню**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.
24. 9. Замените словосочетание «**тополиная ветка**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
25. 10. Замените словосочетание «**железные подковы**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Демонстрационный вариант аттестационной работы по теме «Анализ текста. Создание текста», 9 класс (ППРЯ), модуль 3

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания знаменитого русского филолога Ф. И. Буслаева: «Только в предложении получают своё значение отдельные слова, их окончания и приставки».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Ф. И. Буслаева. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «– Таланта! — повторил Лёня громче. — Это понимать надо! Это беречь и ценить надо! Ведь правда?»

Приведите в сочинении 2 аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3 Как Вы понимаете значение словосочетания НАСТОЯЩЕЕ ИСКУССТВО?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое настоящее искусство», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1) На рассвете мы с Лёнкой напились чаю и пошли на мшары искать глухарей. (2) Идти было скучно.

– (3) Ты бы, Лёня, рассказал чего-нибудь повеселей.

– (4) Чего рассказывать? — ответил Лёнька. — (5) Разве про старушек в нашей деревне. (6) Старушки эти — дочери знаменитейшего художника Пожалостина. (7) Академик он был, а вышел из наших пастухат, из сопливых. (8) Его гравюры висят в музеях в Париже, Лондоне и у нас в Рязани. (9) Небось видели?

(10) Я вспомнил прекрасные, чуть пожелтевшие от времени гравюры на стенах своей комнаты в доме у двух хлопотливых старух. (11) Вспомнилось мне и первое, очень странное ощущение от гравюр. (12) То были портреты старомодных людей, и я никак не мог избавиться от их взглядов. (13) Толпа дам и мужчин в наглухо застёгнутых сюртуках, толпа семидесятых годов девятнадцатого столетия, смотрела на меня со стен с глубоким вниманием.

– (14) Приходит как-то в сельсовет кузнец Егор, — продолжил Лёня. — (15) Нечем, говорит, чинить то, что требуется, потому давайте колокола снимать.

(16) Встревает тут Федосья, баба из Пустыни: (17) «У Пожалостиных в доме старухи по медным доскам ходят. (18) Что-то на тех досках нацарапано — не пойму. (19) Эти доски и пригодятся».

(20) Я пришёл к Пожалостиным, сказал, в чём дело, и попросил эти доски показать. (21) Старушка выносит доски, завернутые в чистый рушник. (22) Я взглянул и замер. (23) Мать честная, до чего тонкая работа, до чего твёрдо вырезано! (24) Особенно портрет Пугачёва — глядеть долго нельзя: кажется, с ним самим разговариваешь. (25) «Давайте мне доски на хранение, иначе их на гвозди переплавят», — говорю ей.

(26)Заплакала она и говорит: (27)«Что вы! (28)Это народная ценность, я их ни за что не отдам».

(29)В общем, спасли мы эти доски — отправили в Рязань, в музей.

(30)Потом созвали собрание, чтобы меня судить за то, что доски спрятал. (31)Я вышел и говорю: (32)«Не вы, а ваши дети поймут ценность этих гравюр, а труд чужой почитать надо. (33)Человек вышел из пастухов, десятки лет учился на чёрном хлебе и воде, в каждую доску столько труда вложено, бессонных ночей, мучений человеческих, таланта...»

— (34)Таланта! — повторил Лёня громче. — (35)Это понимать надо! (36)Это беречь и ценить надо! (37)Ведь правда?

(По К. Г. Паустовскому) *

* Паустовский Константин Георгиевич (1892—1968 гг.) — русский писатель и публицист, мастер лирико-романтической прозы, автор произведений о природе, исторических повестей, художественных мемуаров.

Критерии оценивания работы

№	Критерии	Баллы
СЗК1	Толкование значения слова	
	Ученик дал определение и прокомментировал его	2
	Ученик дал определение, но: - не прокомментировал его - дал неверное определение, или толкования слова в работе нет	1 0
СЗК2	Наличие примеров-аргументов	
	Приведены два примера-аргумента: один пример-аргумент приведен из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта или приведены два примера-аргумента из прочитанного текста	3
	- Приведен один пример-аргумент из прочитанного текста. - Приведены пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта. - Нет ни одного примера-аргумента.	2 1 0
СЗК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но: - допущена 1 логическая ошибка и/или имеется 1 нарушение абзацного членения текста; - просматривается коммуникативный замысел, но есть более 1 логической ошибки и/или есть 2 случая нарушения абзацного членения текста	1 0
СЗК4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершенностью, ошибок в	2

	построении текста нет	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершенностью, но: • есть одна ошибка в построении текста; • есть две или более ошибок в построении текста.	1 0
№	Критерии	Баллы
ГК1	Орфографические нормы	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
	• Есть 2–3 ошибки; • 4 и более ошибки.	1 0
ГК2	Пунктуационные нормы	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	• Допущено 3–4 ошибки; • Есть 5 и более ошибок.	1 0
ГК3	Грамматические нормы	
	Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка	2
	• Допущено 2 ошибки; • Допущено 3 и более ошибки.	1 0
ГК4	Речевые нормы	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
	• Допущено 3–4 ошибки; • Допущено 5 и более ошибок.	1 0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	• 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов; • 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов	1 0

Максимальное количество баллов по критериям ГК1-ГК4, ФК1 – 10 баллов.

Критерии выставления отметки:

16-19 баллов – «5»;

13-15 баллов – «4»;

9-12 баллов – «3»;

Менее 9 баллов – «2».

